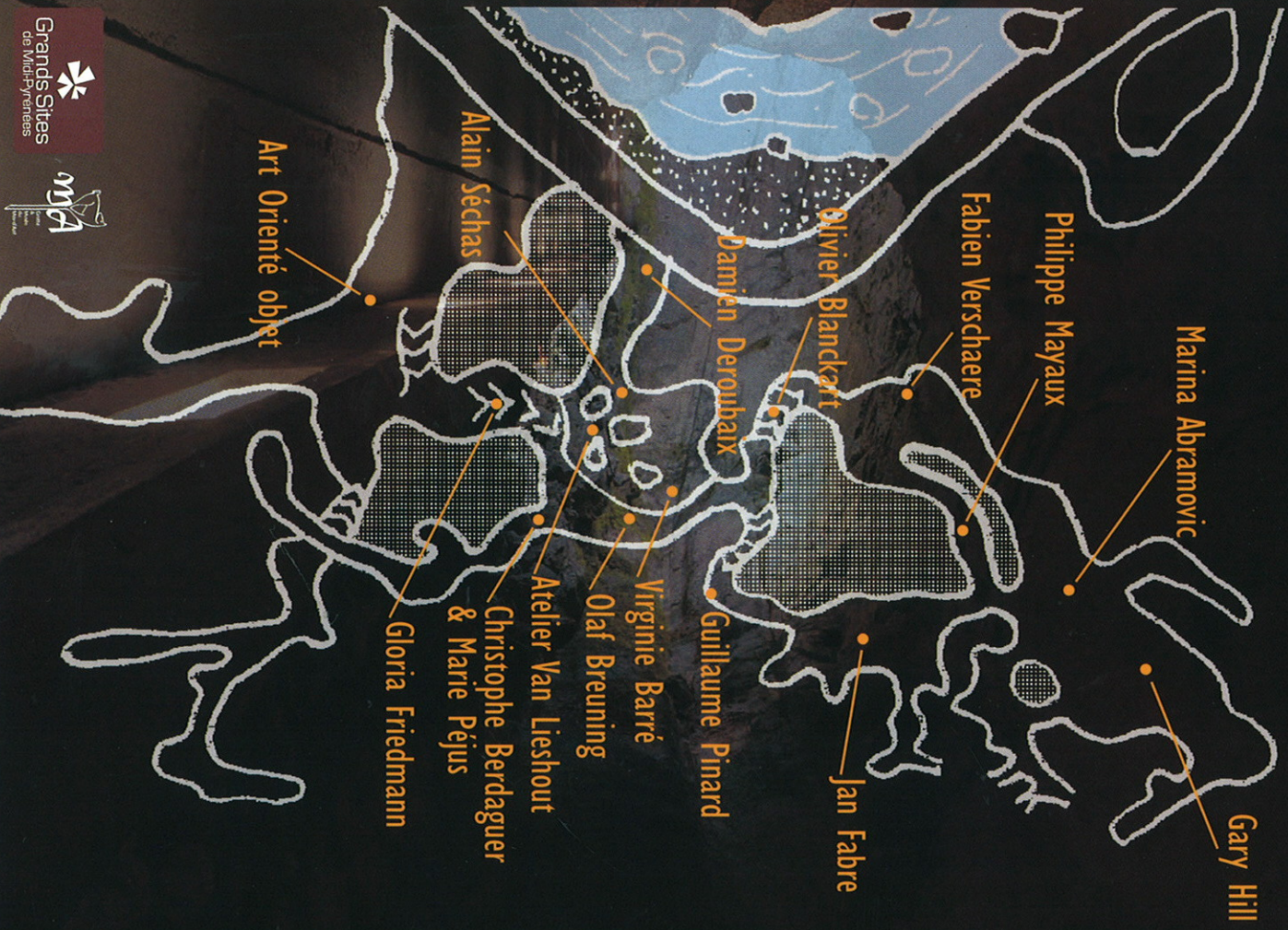




Martin Malvy

Ancien ministre

Président de la Région Midi-Pyrénées

Pierre Cohen

Député - Maire de Toulouse

Augustin Bonrepaux

Président du Conseil Général de l'Ariège

Raymond Berdou

Maire du Mas-d'Azil

Conseiller général de l'Ariège

Claude Jung

Président des Résidences d'artistes Caza d'Oro

Alain Mousseigne

Directeur général des Abattoirs

Pascal Pique

Directeur du Frac Midi-Pyrénées

Nathalie Tribat et Claus Sauer

Directeurs des résidences d'artistes Caza d'Oro,
le Mas-d'Azil

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de

DREAMTIME 2

Fantasmagoria

le monde mythique

le vendredi 4 juin, à partir de 18h
dans la grotte du Mas-d'Azil

été du 4 juillet au 29 août : ouvert tjrs de 10h à 18h

visite libre de 10h à 12h et de 14h à 18h

autre période, consulter le site de la grotte : www.grotte-masdazil.com ou tél 05 61 69 97 71

un repas concert à participation est organisé dans la grotte le 4 juin à partir de 21h
merci de réserver avant le 31 mai auprès de Caza d'oro, tél 05 61 69 59 17, cazadoro@wanadoo.fr

les 15 et 16 novembre 2010 à 20h45 à l'Estive Scène Nationale de Foix et de l'Ariège
«Another Sleepy Dusty Delta Day» de Jan Fabre

accès grotte Mas-d'Azil (1h de Toulouse) : prendre autoroute A64 direction Tarbes,
sortie n° 27 (Carbonne), direction Mas-d'Azil

Avec le soutien de



Direction

L'exposition *DreamTime 2 - Fantasmagoria* a été conçue comme le second volet d'un diptyque formé avec *DreamTime 1*, première exposition d'art contemporain proposée dans une grotte. Elle prolongera les trois grandes orientations expérimentées dès 2009 à partir d'une prise en compte de la grotte comme site naturel, site préhistorique et fabrique d'imaginaire. A l'image de *DreamTime 1* c'est dans le croisement de ces trois « espaces » physique, mental et historique que l'exposition fera sens.

Le sous-titre *Fantasmagoria* met en particulier l'accent sur le potentiel fantastique qu'offre l'espace souterrain et préhistorique de la grotte. C'est par là qu'il s'agit de développer un projet complémentaire au premier volet, mais aussi spécifique et original.

Qu'en est-il de la fantasmagorie et du mythe aujourd'hui ?

Malgré leur identification à un passé révolu, ne sont-ils pas à voir à la fois comme l'origine et l'horizon de nos imaginaires ? Voir de nos « survivances ». Ces questions réactualisées par l'ethnologie et la psychanalyse semblent redynamiser tout un pan de la création contemporaine sans pourtant avoir encore été abordées sous cet angle et à cette échelle, notamment celle de la grotte.

C'est pourquoi la seconde édition de *DreamTime* au Mas-d'Azil est envisagée sur un mode exploratoire qui développe le projet de 2009. L'association des artistes formera une sorte de parcours initiatique constitué d'œuvres existantes qui livreront un nouveau potentiel dans ce contexte, mais aussi de créations spécifiques intimement liées à la nature et à la préhistoire de la grotte.

Commissariat : les Abattoirs, Pascal Pique, directeur du Frac Midi-Pyrénées, en partenariat avec les résidences d'artistes Caza d'Oro au Mas-d'Azil dirigées par Nathalie Thibat et Claus Sauer.

Un séminaire de recherche proposé par l'ethnologue Michel Boccarda, avec une session ouverte au public, sera organisé à l'automne au Mas-d'Azil.

DreamTime 2 s'inscrit dans un programme d'expositions conçu pour les dix ans des Abattoirs à Toulouse qui se développera dans divers lieux de la Région Midi-Pyrénées. Inauguré à la grotte du Mas-d'Azil, il se poursuivra aux Abattoirs le 24 juin et à Fiac dans le Tarn le 25. Ce programme comprendra les expositions de Virginie Barré au Château de Taurines dans l'Aveyron (9 juillet), ainsi que les présentations des collections du Frac Midi-Pyrénées au centre d'art le Parvis à Ibos (*Hybrides et chimères* - 20 juillet) et au Musée Denys-Puech à Rodez (*12/12 Fantômes de l'art*) jusqu'au 19 septembre.

DreamTime 2 Fantasmagoria

le monde mythique



MAIRIE DE
TOULOUSE



FESTIVAL
DE LA CAVES



caza d'oro
résidence d'artistes

les Abattoirs
FRAC Midi-Pyrénées