

La grotte du Mas-d'Azil prépare le futur

l'essentiel

Les travaux de valorisation de la grotte du Mas d'Azil reprennent après plusieurs mois d'interruption due aux découvertes archéologiques. Le nouveau site devrait ouvrir en avril.

Deux grosses poutres métalliques traversent l'entrée de la grotte du Mas-d'Azil. Ca y est, les travaux de conservation et de valorisation reprennent. Et, la pose de ces barres métalliques, c'est déjà une réussite en soi. Cette charpente, composée en tout de quatre poutres est le seul élément qui rattache le futur bâtiment à la grotte. « Comme le site est protégé, nous ne pouvions pas faire de fondations. Le nouvel espace d'accueil doit respecter le lieu mais aussi être moderne et adapté pour le public », explique Pascal Alard, du conseil général. Arrêtés à cause de découvertes archéologiques démontrant la présence d'occupation de la grotte dès l'ère aurignacienne, les travaux poursuivent leur cours. D'ailleurs, les décou-

Les travaux concernent aussi bien le contenu de la visite que la mise en place d'un bâtiment et d'un nouveau chemin d'accès.

vertes, pour le moment protégées, seront visibles à travers une vitre dans le futur musée. La réouverture de la grotte est prévue pour avril 2013.

Quel travail de titan, d'ici là ! Après la charpente, ce sera le toit en zinc qui va être posé. « Après, il y aura de grandes baies vitrées pour que les visiteurs gardent un contact visuel avec l'Arize. L'enjeu était de faire un bâtiment qui respecte cette curiosité géologique qu'est la grotte tout en étant moderne », décrit Olivier Weets, architecte en chef des monuments

historiques nationaux en charge du projet.

Dans le bâtiment, un centre d'interprétation complètera la visite ac-

tuelle, elle-même remise au goût du jour avant l'été. Dans ce musée, « les visiteurs pourront avoir des informations complémentaires ou préparatoires de la grotte. Nous allons aussi proposer la visite virtuelle d'une galerie ornée », précise Thomas Fromentin, de la mairie du Mas-d'Azil. Visite augmentée, grotte mieux adaptée, mais aussi amélioration du chemin depuis le



Olivier Weets, architecte des monuments historiques en charge du Mas-d'Azil. / Photo DDM, Florent Raoul

parking. « Après le bâtiment d'accueil, nous souhaitons créer une passerelle qui traverse l'Arize », indique Olivier Weets. Les travaux s'intègrent donc dans le lieu... Mais aussi dans le temps : toutes les modifications peuvent être enlevées, au cas où les générations futures auraient d'autres projets pour la grotte.

Pauline Amiel

repères

3,5

MILLIONS > Coût. C'est le coût du projet. Les découvertes archéologiques ont ajouté un surcoût de 550 000 € que les partenaires ne savent pas encore comment financer.

PLUSIEURS VOLS

Il y a une quinzaine de jours, du matériel audio et vidéo a été volé à l'intérieur de la grotte. C'est le matériel qui sert au son et lumière de la nouvelle scénographie. Ce vol suit celui d'il y a un mois et demi. Ce sont des bâches et des néons qui avaient été volés sur le chantier.